


|   |   |
|---|---|
|  | <p style="text-align: center;"><b>СИЛАБУС</b><br/> <b>НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b><br/> <b>«УКРАЇНСЬКА МОВА ТА</b><br/> <b>ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЯ»</b></p> <p><b>Рівень вищої освіти: <u>перший (бакалаврський)</u></b><br/> <b>Спеціальність: <u>204 «Технологія виробництва і переробки продукції тваринництва»</u></b><br/> <b>Рік навчання: <u>1-й, семестр 1-й</u></b><br/> <b>Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредити</u></b><br/> <b>Назва кафедри: <u>кафедра української та іноземних мов</u></b><br/> <b>Мова викладання: <u>українська</u></b></p> |
| <b>Лектор курсу</b>   | <b>д. ф. з філології, ст. викл. Холод Інна Володимирівна</b>  |
| <b>Контактна інформація лектора (e-mail)</b>                                      | <a href="mailto:innahorobets@ukr.net">innahorobets@ukr.net</a>  |

Навчальна дисципліна «Українська мова та етнокультурологія» є обов'язковою компонентою ОПП.

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 14 год.; практичні заняття – 26 год., самостійна робота – 80 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття, консультації. Підсумковий контроль – екзамен.

При вивченні зазначеної дисципліни можуть використовуватись знання, отримані з дисципліни: «Іноземна мова», «Філософія».

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при вивченні таких дисциплін: «Історія України», «Загальні правові засади та академічна доброчесність».

### **Призначення навчальної дисципліни**

Освітня компонента «Українська мова та етнокультурологія» спрямована на отримання здобувачами однієї з важливих і універсальних компетентностей – здатності використовувати знання української мови, етнології, культурології в повсякденному житті, у процесі навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів вивчення української мови та етнокультурології й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

## **Мета вивчення навчальної дисципліни**

**Мета** навчальної дисципліни – сформувати практичне володіння українською мовою на державному рівні як засобом професійного та побутового спілкування, забезпечити набуття здобувачами знань, умінь і навичок застосування усіх мовних норм на всіх мовних рівнях, удосконалити навички володіння культурою усного і писемного мовлення в різних мовних стилях, виховання національно свідомих патріотів України та грамотних фахівців.

## **Завдання вивчення дисципліни**

**Завданнями** вивчення дисципліни є: узагальнення та систематизація теоретичних знань про українську мову, етнокультурологію; розширення нормативних відомостей про українську мову як державну мову України; оволодіння мовно-комунікативною компетенцією (вмінням застосування лінгво-соціокультурних, лексико-граматичних та семантико-синтаксичних знань і навичок відповідно до мети і ситуації спілкування).

## **ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні сформувати такі програмні компетентності:

*інтегральну компетентність (ІК):*

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з технології виробництва і переробки продукції тваринництва або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів зооінженерії і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

*загальні компетентності (ЗК):*

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

## **ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

ПРН 4. Організовувати спільну діяльність робочого колективу.

ПРН 5. Забезпечувати якість виконуваних робіт.

Вивчення дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (softskills): комунікативність (реалізується через: метод роботи в групах, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проєктів), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проєктів, метод самопрезентації).

### ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| № з/п | Назва теми   | Форми організації навчання та кількість годин |                   | Самостійна робота, кількість годин |
|-------|--|---|-------------------|------------------------------------|
|       |  | лекційні заняття                              | практичні заняття |                                    |
| 1     | Вступ. Культура та етнос. Мова як найважливіша етнічна ознака й виразник національної культури.        | 2   | 2                 | 7                                  |
| 2     | Феномен української культури. Генеза українського народу й української мови.                           | 2   | 2                 | 7                                  |
| 3     | Українські діалекти як історична основа української літературної мови. Етнографічні регіони й діалекти | 2   | 2                 | 7                                  |
| 4     | Українська літературна мова від найдавніших часів до сучасності: ознаки й функціональні різновиди      | 2   | 2                 | 7                                  |
| 5     | Науковий стиль сучасної української літературної мови  | -   | 2                 | 8                                  |
| 6     | Офіційно-діловий стиль сучасної української літературної мови  | -   | 2                 | 7                                  |
| 7     | Мовленнєва комунікація. Культура мовлення як елемент загальної культури людини                         | -   | 2                 | 8                                  |
| 8     | Українська лексикологія та фразеологія, їхні одиниці як константи української етнокультури             | 2   | 2                 | 7                                  |
|       | Підсумкова контрольна робота (тест)  | -   | 2                 |                                    |
| 9     | Графіка. Орфографія  | -   | 2                 | 7                                  |
| 10    | Національні традиції сучасної української морфології   | 2   | 2                 | 8                                  |
| 11    | Питання синтаксису української мови. Українська пунктуація   | 2   | 2                 | 7                                  |
|       | Підсумкова контрольна робота (тест)  | -   | 2                 | -                                  |
|       | <b>Усього</b>  | <b>14</b>                                     | <b>26</b>         | <b>80</b>                          |

#### Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації, есе).

Самостійна робота здобувача вищої освіти є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів

пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність розв'язувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій з викладачем. Навчальний матеріал навчальної дисципліни, передбачений робочою програмою навчальної дисципліни для засвоєння здобувачем вищої освіти у процесі самостійної роботи, виноситься на поточний і підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять.

Організація самостійної роботи здобувачів передбачає: планування обсягу, змісту, завдань, форм і методів контролю самостійної роботи, розробку навчально-методичного забезпечення; виконання здобувачем запланованої самостійної роботи; контроль та оцінювання результатів, їх систематизацію, оцінювання ефективності виконання здобувачем самостійної роботи.

У випадку реалізації індивідуальної освітньої траєкторії здобувача вищої освіти заняття можуть проводитись за індивідуальним графіком. Під час роботи над індивідуальними завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації, есе та виступи мають бути авторськими та оригінальними.

### Види самостійної роботи

| №            | Вид самостійної роботи   | Години    | Терміни виконання                 | Форма та метод контролю  |
|--------------|--|-----------|-----------------------------------|--|
| 1            | Опрацювання питань, що виносяться на самостійне вивчення   | 44        | щотижнево                         | Усне та письмове опитування, тестовий контроль, обговорення проблемних питань, вирішення ситуаційних задач |
| 2            | Підготовка до лекційних і практичних занять (робота з інформаційними джерелами: опрацювання першоджерел) | 12        | щотижнево                         | Усне та письмове опитування, обговорення проблемних питань   |
| 3            | Індивідуальні творчі завдання  | 20        | в кінці вивчення курсу дисципліни | Захист індивідуального завдання, обговорення, виступ з презентацією  |
| 4            | Підготовка до контрольних заходів  | 4         | до кожної атестації               | Тестування   |
| <b>Разом</b> |  | <b>80</b> |                                   |  |

## РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. Бойко Ю.М. Історія України та етнокультурологія : навчальний посібник для самостійної роботи студентів. У 2-х частинах. Частина II. Етнокультурологія. Вінницький національний аграрний університет. Вінниця: ВНАУ, 2017. 184 с.

2. Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія.

Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с.

3. Грищенко Т.Б. Українська мова та культура мовлення : навч. посібн. Вінниця : НОВА КНИГА, 2020. 472 с.

4. Олійник О.Б. Світ українського слова : навчальний посібник. Київ :Хрещатик, 2019. 416 с.

5. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування : навчальний посібник. Київ : Знання, 2018. 291 с.

6. Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М., Дабло Л. Г. Історія української культури. Київ: Ліра-К, 2021. 230 с.

7. Юмачікова О.М., Кравець Р.А., Холод І.В. Українська мова та етнокультурологія : навчальний посібник до практичних занять для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальностей аграрного профілю. Вінниця : ВНАУ, 2024. 299 с.

### Додаткова література

1. Велесова книга – Святе Письмо Українців. Волхвиня Зореслава про Рідну Віру. Київ : Редакція часопису «Сварог», 2022. 48 с.

2. Горобець А., Холод І. Сенсорика часу як елемент мовних кодів асоціативного поля «час» із погляду української етнокультурології. *Вісник науки та освіти*. 2024. Вип. 10 (28). С. 247-265.

3. Данилюк І. Етнокультурна психологія: історія та сучасність: монографія. Київ: АртЕк, 2019. 432 с.

4. Іванишин В. Українська ідея. Вибрані твори. Тернопіль: Крила, 2021. 928 с.

5. Історія українського правопису XVI–XX століття : хрестоматія. Київ: Наукова думка, 2021. 582 с.

6. Історія цивілізації. Україна. Т.1. Від кіммерійців до Русі (X ст. до н.е.–IX ст.) / Упоряд. М. Відейко. Харків: Фоліо, 2019. 586 с.

7. Кобилуох В.О. Праукраїна і Санскрит. 2-ге вид., зі зм. і доп. Тернопіль: Мандрівець, 2018. 512 с.

8. Логвиненко Б., Тітарова Д. Ким ми є? Національні спільноти та корінні народи України. Львів : Видавництво Старого Лева, 2021. 672 с.

9. Нечай-Велкова Н. Основні напрями формування етнокультурної компетентності як чинника європеїзації України. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2020., № 68, Т. 2. С. 82– 85.

10. Півторак Г. Українці: звідки ми і наша мова. Київ : Наукова думка, 2018. 200 с.

11. Пономарів О.Д. Стилїстика сучасної української мови. Київ : Либідь, 2021. 248 с.

12. Українська мова у XX сторіччі: історія лінгвоциту : док. і матеріали / Упоряд. Л. Маценко та ін. Київ : Вид. дім «Києво-Могилянська акад.», 2020. 399 с.

## Інформаційні ресурси

1. Е-бібліотека. Мистецтвознавство. URL: [http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1775&Itemid=440](http://www.etnolog.org.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=1775&Itemid=440)
2. Електронна бібліотека «Культура України». URL: <http://elib.nplu.org/>
3. Закович М. Культурологія: українська та зарубіжна культура. URL: [http://www.ebk.net.ua/Book/cultural\\_science/zakovich\\_kulturologiya/part3/321.htm](http://www.ebk.net.ua/Book/cultural_science/zakovich_kulturologiya/part3/321.htm)
4. «Ізборник» – Історія України IX-XVIII ст. Першоджерела та інтерпретації – проєкт електронної бібліотеки давньої української літератури. URL: <http://litopys.org.ua/>
5. Методичні розробки (внутрішній сайт ВНАУ). URL: <http://socrates.vsau.org/index.php/ua/studentska/2014-11-13-19-06-11>
6. Український правопис / НАН України, Інститут мовознавства імені О.О. Потебні; Інститут української мови. 2019. 282 с. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/05062019-onovl-pravo.pdf>

## СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

### Розподіл балів за видами навчальної діяльності

| № з/п   | Вид навчальної діяльності                       | Бали       |
|---|---|------------|
| <b>Атестація 1</b>  |   |            |
| 1   | Участь у роботі на практичних заняттях          | 21         |
| 2   | Виконання контрольної роботи, тестування        | 4          |
| 3   | Участь у роботі на лекційних заняттях           | 8          |
| <b>Всього за атестацію 1</b>  |   | <b>33</b>  |
| <b>Атестація 2</b>  |   |            |
| 1   | Участь у роботі на практичних заняттях          | 12         |
| 2   | Виконання контрольних робіт, тестування         | 5          |
| 3   | Участь у роботі на лекційних заняттях           | 6          |
| 4   | Конспектування тем для самостійного опрацювання | 4          |
| <b>Всього за атестацію 2</b>  |   | <b>27</b>  |
| <b>Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності</b> |   | <b>10</b>  |
| <b>Підсумкове тестування</b>  |   | <b>30</b>  |
| <b>Разом</b>  |   | <b>100</b> |

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів набрав менше 35 балів, то він не допускається до екзамену. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації).

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін.

#### **Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу**

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою для екзамену                 |
|--|-------------|--|
| 90 – 100                                     | A           | відмінно   |
| 82-89  | B           | добре  |
| 75-81  | C           |  |
| 66-74  | D           | задовільно   |
| 60-65  | E           |  |
| 35-59  | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 0-34   | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |